*Proponowane ustawienie jest przykładowe. W młodszych grupach lub bardzo ruchliwych łatwiej ustawić dzieci w półkolu, zawsze w takiej samej kolejności(to naprawdę pomocne), a grających w danej chwili zapraszać na środek sceny. Starałam się jednak uniknąć „martwych aktorów” i wprowadzić w spektaklu grupowy ruch. Uważam, że warto spróbować.*

*Na scenie stoją dwa duże krzesła (takie, by na jednym mieściło się 2 dzieci) ustawione tyłem do widowni – imitują punkt obserwacyjny. Wszystkie dzieci ustawione są z tyłu sceny, dwoje z nich za kulisami lub za parawanem – Dziecko 1 i Dziecko 2. Dzieci 1 i 2 skradaj się w kierunku krzesła do melodii utworu „Różowa pantera”. Klękają na krześle. Opierają łokcie o oparcie i patrzą przez niby-lornetki (zwinięte dłonie, lornetki zrobione z rolek). Po chwili jedno z nich macha i woła resztę kolegów gestem. Reszta dzieci podchodzi i ustawia się za nimi w ciasnej grupie. Dziecko 3 i 4 również klękają na krzesłach. Wszyscy chwilę „grają”, markują obserwację – pokazują palcem na przedmiot po prawej stronie i wszystkie dzieci patrzą w prawą stronę mówią „Ooooo”, w lewą – to samo. Mogą też wskazywać losowo osoby na widowni.*

*Muzyka gra co raz ciszej, aż w końcu zostaje wyłączona. Z grupy dzieci dwoje wychodzi do przodu - Narratorzy, stają w widocznym miejscu na scenie i mówią:*

**Narrator:**

Był taki dzień, gdy wnukowie i wnuczki,

Spotkali się, by poznać magiczne dziadków sztuczki.

W sekrecie, bez strachu,

Patrzyli przez lornetki, leżąc na dachu.

**Narrator 2:**

Chcieli jak najszybciej przekonać się sami,

Czy babcia i dziadek są czarodziejami.

**Dziecko 1:**

Nuda, leżę tu i leżę,…

A co robi dziadek?

**Dziecko 2:**

Naprawia coś w rowerze.

Tak na wszelki wypadek.

**Dzieci - kilka:**

Acha!

**Dziecko 1:**

Tutaj dziadek…

A co robi babcia? Obiadek?

**Dziecko 2:**

Babcia gra na komputerze.

**Dzieci razem:**

Co?!

**Dziecko 1:**

Pokaż, nie wierzę!

Nie do wiary! To nie żarty,

Babcia ograła komputer w karty!

(miejsce na piosenkę o babci, np. *Babcia tańczy rock’n’rolla*)

**Dziecko 3:**

Kasia, a co robi Twoja babcia?

**Dziecko 4:**

Nie wiem, skacze, kuca, stoi prosto, …

Czekajcie, babcia ćwiczy z Ewą Chodakowską!

A dziadek robi ciasta,

Żeby babcia miała siłę wyskoczyć z nim do miasta!

**Dzieci - kilka:**

Do miasta?!

**Dziecko 3:**

 Na spacer na starówkę?

**Dziecko 4:**

Nie! Na potańcówkę!

(*Dobre miejsce na taniec i chwilową zmianę pozycji)*

*Dzieci po tańcu ustawiają się w półkolu. Dziecko 5 i 6, 7 i 8 wchodzą na krzesła – punkty widokowe, przykładają do oczu lornetkę i mówią kwestie. Pozostałe dzieci stoją za nimi w ciasnej grupie:*

**Dziecko 5:**

Moja babcia coś w kuchni czaruje.

**Dzieci - razem:**

Czaruje?!

*Wypowiadają zdziwione i podbiegają bliżej, ustawiając się w zwartą grupę za Dzieckiem 5.*

**Dziecko 6:**

Naprawdę czy żartujesz?

**Dziecko 5:**

Nie żartuję, nie przesadzam.

Za jedzeniem nie przepadam,

Lecz gdy babcia poczaruje,

Nawet barszczyk mi smakuje.

Kluski, rosół, sok z marchewki,

Seler, brokuł i rzodkiewki.

I choć brzmi to nie do wiary,

Wszystko to przez babci czary.

**Dziecko 6:**

To wszystko wyjaśnia!

Właśnie sobie przypomniałem,

Że gdy kiedyś się ścigałem,

Padłem nagle na kolana

I powstała wielka rana!

Dziadek podszedł do mnie śmiało,

Szepnął słowo i już nic mnie nie bolało.

**Dziecko 7:**

Och, pamiętam, jak płakałeś!

Chwilę potem ozdrowiałeś!

Niezła gratka,

To po prostu czary dziadka!

(*Piosenka o dziadku, np. Życzenia dla dziadka)*

**Dziecko 8:**

A ja miałem taki dzień,

Kiedy snułem się jak cień,

Babcia dała mi całusa, dziadek poklepał po ramieniu

I już zapomniałem o moim zmartwieniu.

*Dziecko 9 staje w widocznym miejscu na scenie.*

**Dziecko 9:**

Słyszeliście, Koledzy

I przyznacie sami,

Babcia i Dziadek są czarodziejami!

Nagrodźmy ich brawami.

*Dzieci biją bardzo i przemieszczają się do półkola. Pięcioro z nich zostaje na środku sceny, w rzędzie.*

**Dziecko 11:**

Ależ moi drodzy, to nie żadne magiczne sztuczki!

To jest miłość do wnuka i miłość do wnuczki.

**Dziecko 12:**

Zdradzę Wam teraz magiczne zaklęcie!

Kocham Cię Babciu i zawsze tak będzie!

**Dziecko 13:**

A ja mam dla dziadka magiczną sztuczkę!

Jak cię zaraz przytulę, to już nigdy nie puszczę.

**Dziecko 14 (lub kilka dzieci):**

Babciu i Dziadku, choć mało rozumiem,

Kocham was tak mocno, jak tylko kochać umiem.

Po francusku *je t’aime*

A po polsku *kocham cię,*

Po rosyjsku *Ja lublju,*

Po angielsku *I love you!*

(piosenka po angielsku – np. *You are my sunshine*)

**Dziecko 15:**

Bardzo was doceniam i bardzo szanuję,

A dzisiaj po prostu bardzo dziękuję.

Z wami nie jest straszny świat,

Babciu i dziadku…

**Dzieci razem:**

Żyjcie nam sto lat!

*Dzieci śpiewają wybraną piosenkę i/lub Sto lat.*